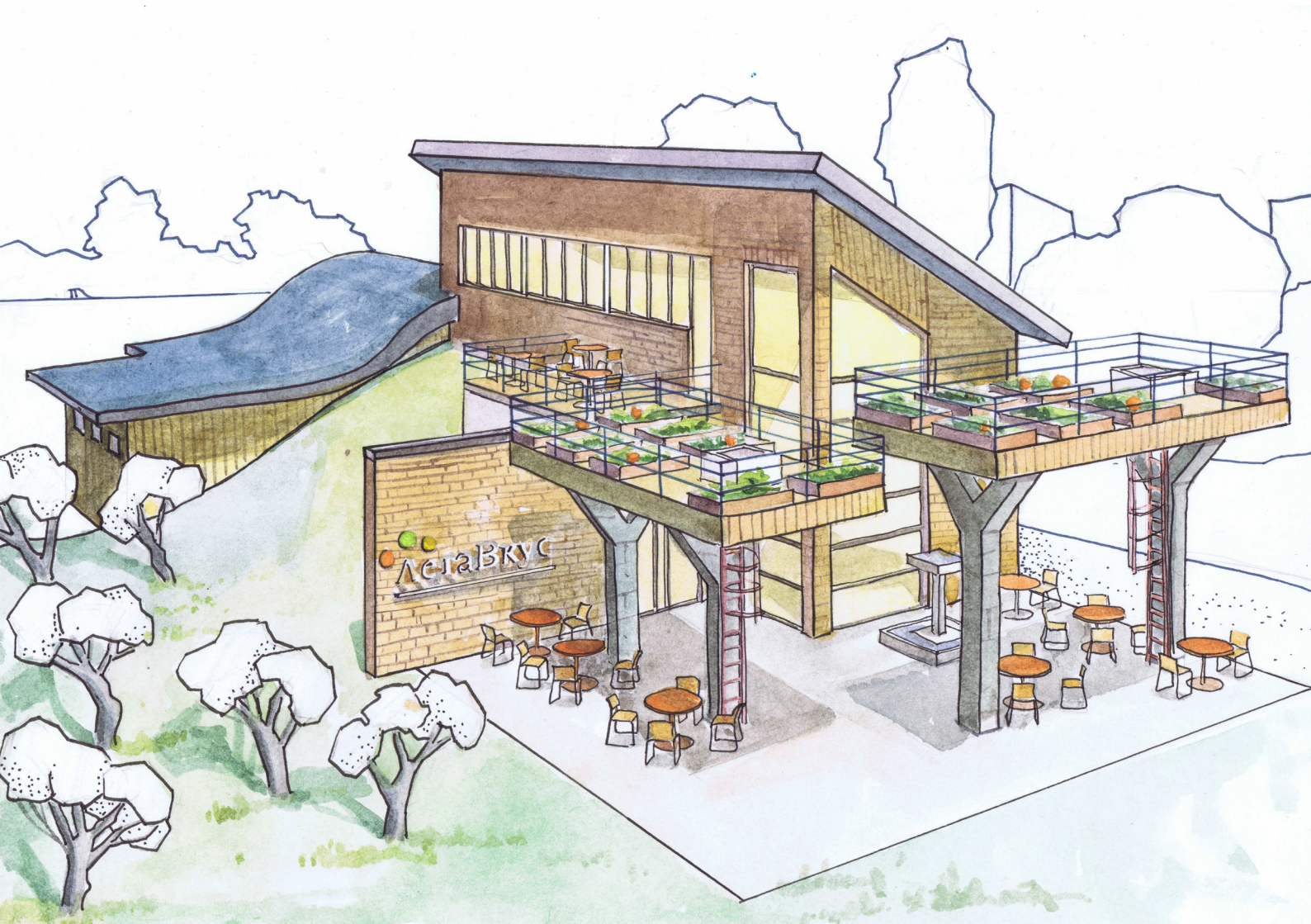


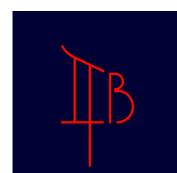


Современное парковое кафе «ЛетаВкус»

Архитектурный проект кафе в парке на
40 мест

Спроектировано: 2Bartels Agency
2021-2022

www.2bartels.ru



Введение

Кафе – коммерческий объект, по своему значению находящийся на стыке чистой функции и эстетики. Это пункт общественного питания, что накладывает множество особенностей и нюансов при его проектировании. Пункт общественного питания должен быть рентабельным, то есть должен быть интересным для посетителя, поэтому чисто функциональной составляющей, выполненной в соответствии со всеми нормами недостаточно. Для привлечения покупателя безусловно нужен художественный образ, в архитектурной концепции должна быть заключена некая идея. И выражена она может быть в дизайнерском решении фасадов, интерьеров или в неординарной форме. Кафе в парке принципиально отличается от кафе, устроенных на первых этажах жилых домов. Прежде всего это отдельно стоящее самонесущее здание, что открывает целый ряд возможностей в формообразовании и организации пространства. Представленный в данной записке проект выполнен в стиле экологического минимализма с чертами неоконструктивизма и является попыткой создания здания как среды, интегрированного в существующий ландшафт предполагаемого участка строительства.

Глава I. Исследовательская часть

Актуальность проекта кафе в парке

Парк – без сомнений место притяжения горожан. Фактически это фрагмент природы, помещённый в городскую техногенную среду, который выполняет, как урбанистическую, так и рекреационную роль. Именно в парке многие люди могут отдохнуть от повседневной спешки, загруженности улиц, стресса. Поэтому очень важна инфраструктура, имеющаяся в парке. Один из самых распространённых объектов, возводимых в парках - кафе. Здание кафе может быть как летним, выполненным лёгких быстровозводимых конструкций, так капитальным, и отапливаемым, рассчитанным на всесезонное использование. В любое время года в городских парках ежедневно находится достаточно большое количество людей, следовательно, есть большие шансы окупить открытое заведение, хотя во многом это зависит от расположения объекта, архитектурно-дизайнерского решения и нишевого его позиционирования. Проектирование подобного кафе – крайне интересная и в тоже время сложная задача для архитектора.

Для примера рассмотрен вариант расположения кафе в парке «Коломенское», Москва, Российская Федерация.

Климатические условия

В Москве и Московской области преобладает умеренный климат, для которого характерны довольно жаркое лето, умеренно холодная зима с повышенной влажностью воздуха и частым выпадением осадков. Снеговой нагрузкой при проектировании также не стоит пренебрегать, так как в средней полосе России толщина снегового покрова может достигать до 50 см. Однако с каждым годом зима становится мягче, а вот температура в летнее время года неуклонно растёт, следовательно вместе с ростом температуры растёт и потребность в устройстве систем кондиционирования и конструкций, препятствующих нагреву здания.

Ситуационный план

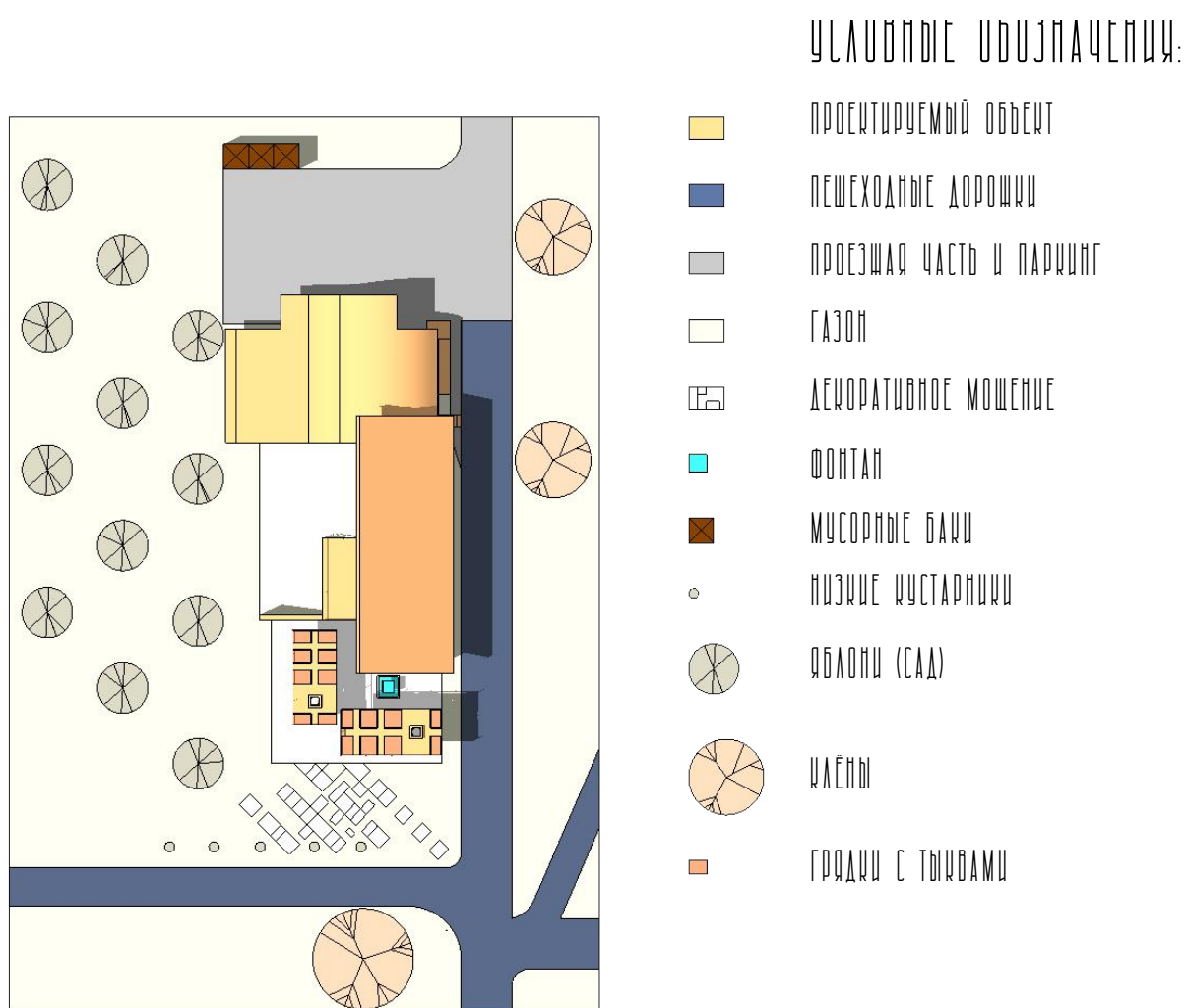
На ситуационном плане, представленном ниже показан узел города, в который вписывается кафе. Данная площадка располагается не далеко от одного из выходов из парка, в шаговой доступности от прилегающего жилмассива и двух автобусных остановок на правой стороне улицы Новинки, что повышает рентабельность здания и существенно упрощает организацию подъездных путей для грузового транспорта со стороны городской улицы. При этом объект располагается в глубине парка, в отдалении от проезжей части.



Ситуационный план
масштаб 1:1000

Генеральный план

Располагать кафе предполагается в парке Коломенское, на пересечении внутренней улицы Жужа и одного из пешеходных маршрутов (на генплане выделены синим и жёлтым цветами). В тоже время объект своей стороной с холмом и террасой прилегает к молодому яблоневому саду, а с остальных сторон окружён деревьями и кустарниками. Коломенское имеет достаточно холмистую открытую местность, что способствует появлению разных видовых точек как на природный ландшафт, так и на историческую застройку. Так, для посетителей с уличного патио первого яруса будет открыт вид на одну из башен из ансамбля Русского деревянного зодчества, а с террасы второго этажа будет виден купол Георгиевской церкви, возвышающийся над пролеском. Несмотря на то, что здание кафе помещается на довольно открытый и пустой участок, оно всецело подчиняется как пластике существующего рельефа, так и общему историческому контексту парка. При этом строительство не затронет ни одно существующее дерево.



Генплан
масштаб 1:500

Глава II. Конструктивные и объёмно-планировочные решения

Изначально было предложено два варианта кафе, существенно отличающихся друг от друга по форме, стилю и масштабности. Более удачным и функциональным был признан второй вариант, проектирование которого началось в октябре 2021 года. Ниже будут представлены эскизы первоначальных концепций.

Дизайн-концепция Кафе «ЛетаВкус»

Композиция здания

Проект представляет собой высокое основное вытянутое здание прямоугольной формы с односкатной кровлей, с одной стороны фланкируемое техническим блоком, имеющим изогнутую плавную крышу, а с другой - системой плоских эксплуатируемых навесов и фонтаном. Часть основного объёма (в котором располагается главный зал) имеет «зелёную» кровлю, плавно спускающуюся к уровню земли, формирующую тем самым плавный холм, со стороны главного фасада, очерчиваемый прямоугольным подиумом, поднимающимся на высоту первого этажа, на котором размещается открытая терраса. Попасть на террасу можно, поднявшись по лестнице, располагающейся в главном зале кафе. За счёт формы здания, активного озеленения его структурных частей, сохраняющих прохладу внутри кафе, а также - ориентирования объекта в проекте реализуется концепция естественного охлаждения, позволяющая существенно сократить расходы на электроэнергию, затрачиваемую системой кондиционирования воздуха.

Формообразование

Сама идея здания – попытка реализовать принцип органической архитектуры в нескольких ключевых этапах формообразования. Первый этап - существующая ровная площадка (возможен изначальный геодезический уклон поверхности). На втором этапе часть земли островками прямоугольной формы поднимается вверх и «зависает» в воздухе на бетонных опорах. На третьем этапе оставшаяся часть земли

вздывается «вспучивается», образуя подобие холма и складок рельефа. На заключительном, четвертом, этапе, будто кристалл, «прорастает» основной объем здания с достаточно острой односкатной кровлей, наклонённой под 30° к горизонту, а островки на опорах соединяются переходами между собой и зданием, формируя единую устойчивую платформу.

Озеленение эксплуатируемых платформ

На навесах-платформах предлагается установить грядки, в которых в тёплое время года будут высаживаться семена тыквы (*cucurbita*). Летом тыква даст обильную зелень, снижающую тепловую нагрузку на конструкции, а в осеннее время года – будет служить ярким и необычным акцентом. Для полива грядок на крышу будут заведены форсунки с водой, закрепленные на опорах, а также – организована вертикальная пожарная лестница.

Отделка экстерьера

В отделке фасадов здания предлагается использовать благородные экологичные материалы, а именно - сочетать деревянный планкин и клинкерный кирпич карамельного оттенка. Издревле именно кирпич известен своим качеством сохранять в помещении приятный микроклимат как в тёплое, так и холодное время года. С эстетической точки зрения кирпич создаст достаточно тяжёлую структуру, стабилизирующую общее восприятие композиции, а облегчить её призваны панорамное остекление, а также – деревянные включения.

Световые архитектурные решения

Окна в кафе расположены таким образом, чтобы в зал поступало как можно больше света, но в тоже время проникало как можно меньше прямых солнечных лучей, нагревающей внутренние помещения. При этом реализовывается концепция панорамного остекления. В верхней части здания со стороны террасы предлагается разместить ленточные окна, которые будут днём работать в качестве светового фонаря (подобное решение используется в промышленных большепролетных зданиях). А на противоположной стене – разместить 4 узких порталных окна, расположенных с одинаковым шагом. Поток света, проходящий в ясный день через верхние окна второго уровня, будет перекрещиваться с потоком света, проникающим в здание через боковые окна, образуя эффект светового свода на высоте четырёх метров.

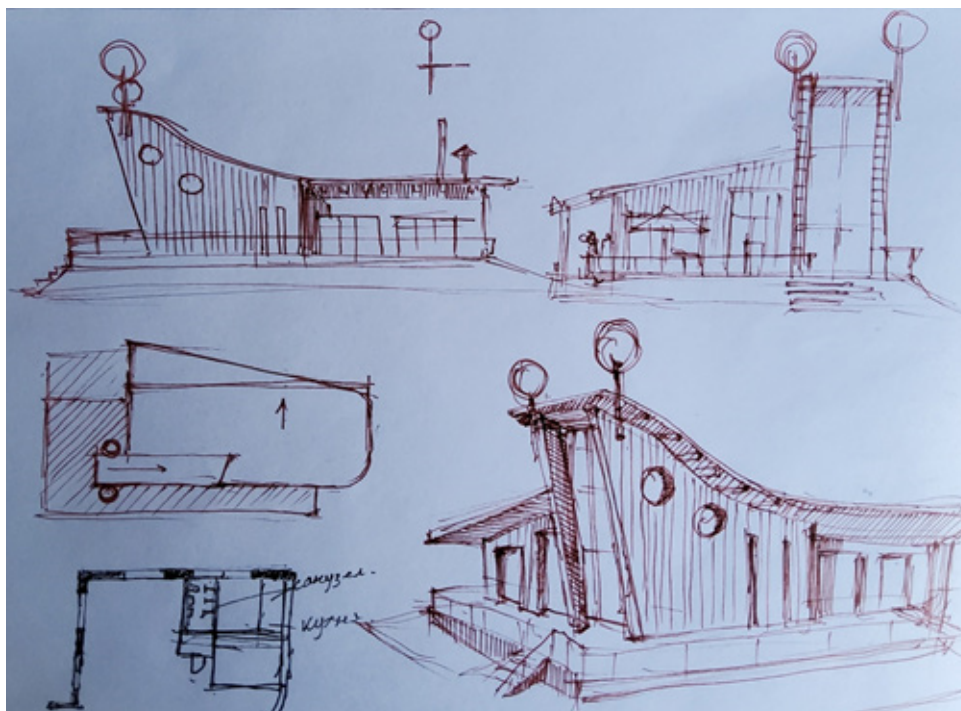


Рис.1.Эскиз одного из вариантов кафе в форме улитки

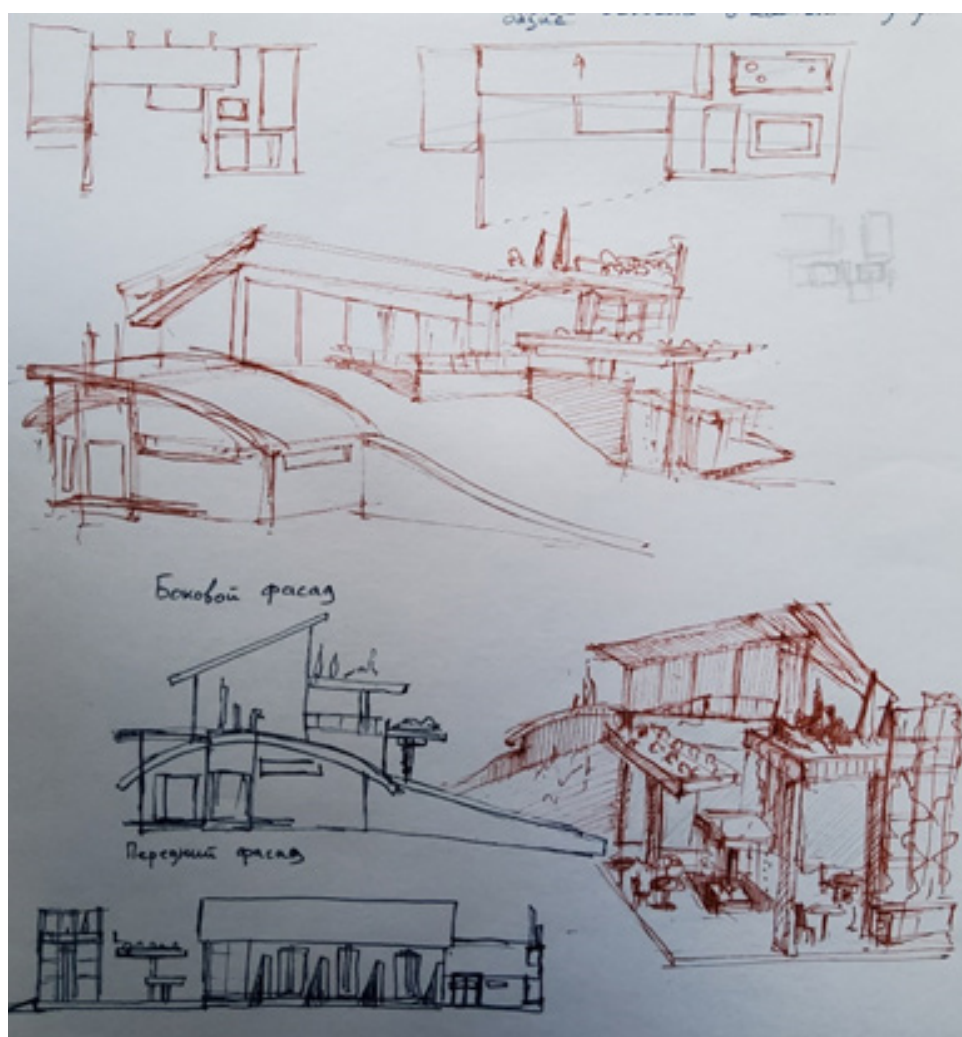


рис.2.Первоначальный эскиз принятой концепции

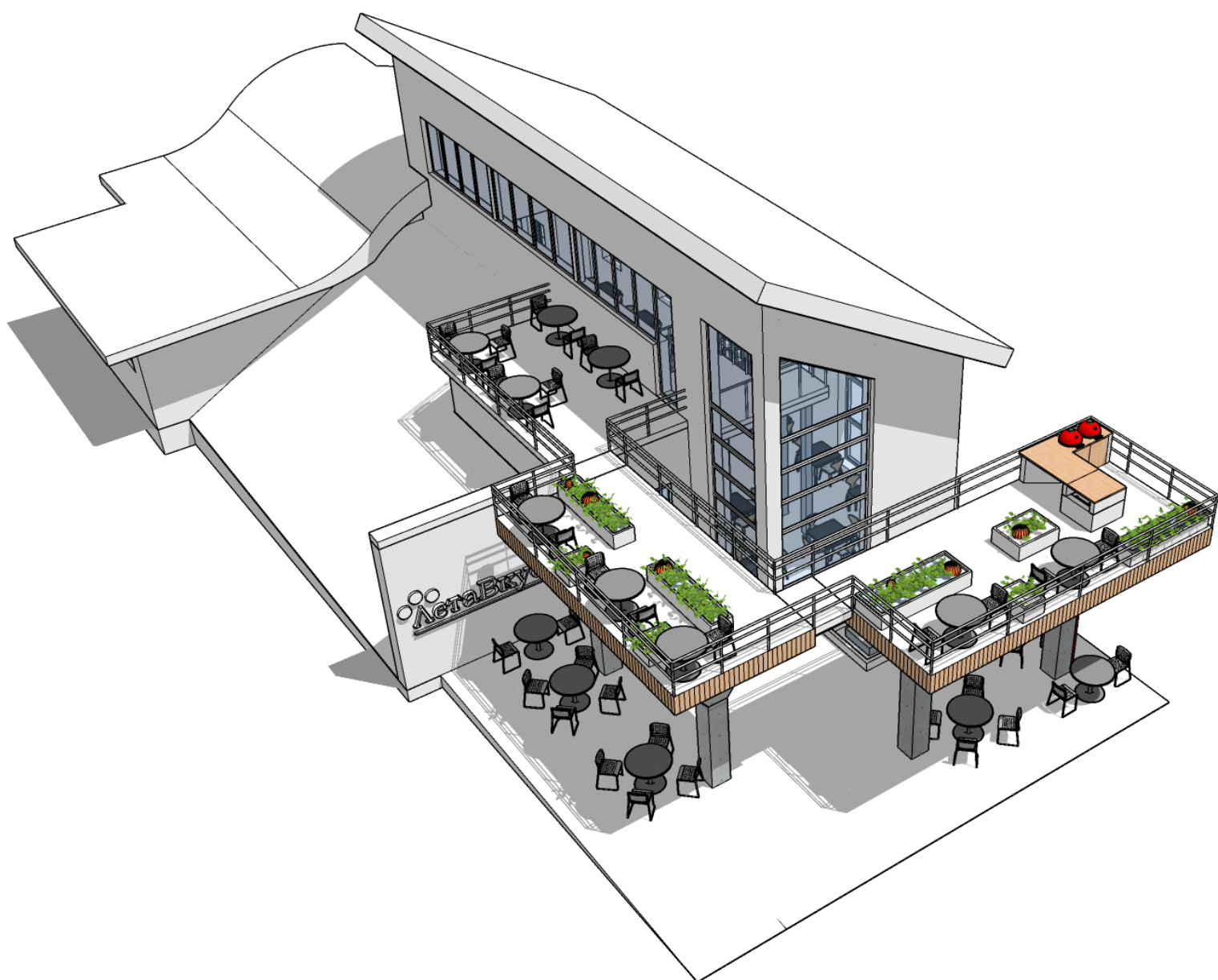


Рис.3.Концептуальная визуализация основных объёмов кафе

Логотип кафе

Изначально разрабатывались 4 различных варианта логотипа для кафе, а также -возможных названий. Во всех вариантах создавалась контрастная графическая композиция, которая бы была понятна и могла бы чётко считываться с большого расстояния.

В результате была выбрана версия логотипа «ЛетаВкус», состоящего из двух частей: шрифтовой, обозначающей название «ЛетаВкус», и графической. Кафе изначально разрабатывалось для парковой среды, поэтому в начертание логотипа был вложен упрощенный образ дерева. Так над буквой «Л» подчёркнутой надписи «Летавкус» располагаются три окружности, имеющих три фирменных цвета кафе: тыквенный оранжевый, выступающий в роли акцентного цвета, салатовый и охристо-жёлтый, формирующие крону дерева. Размещены данные объекты по траектории полукруга, при этом левый объект расположен немного ниже правого. За счёт этого в логотипе создаётся медленное движение, тектоника, символизирующая переход от некоторого одного состояния к другому.

Логотип был выполнен в двух версиях: в версии для светлых и для тёмных фонов.



Рис.4.Версия логотипа для тёмных фонов и стандартная колористическая схема принятого варианта

Архитектурно-планировочное решение

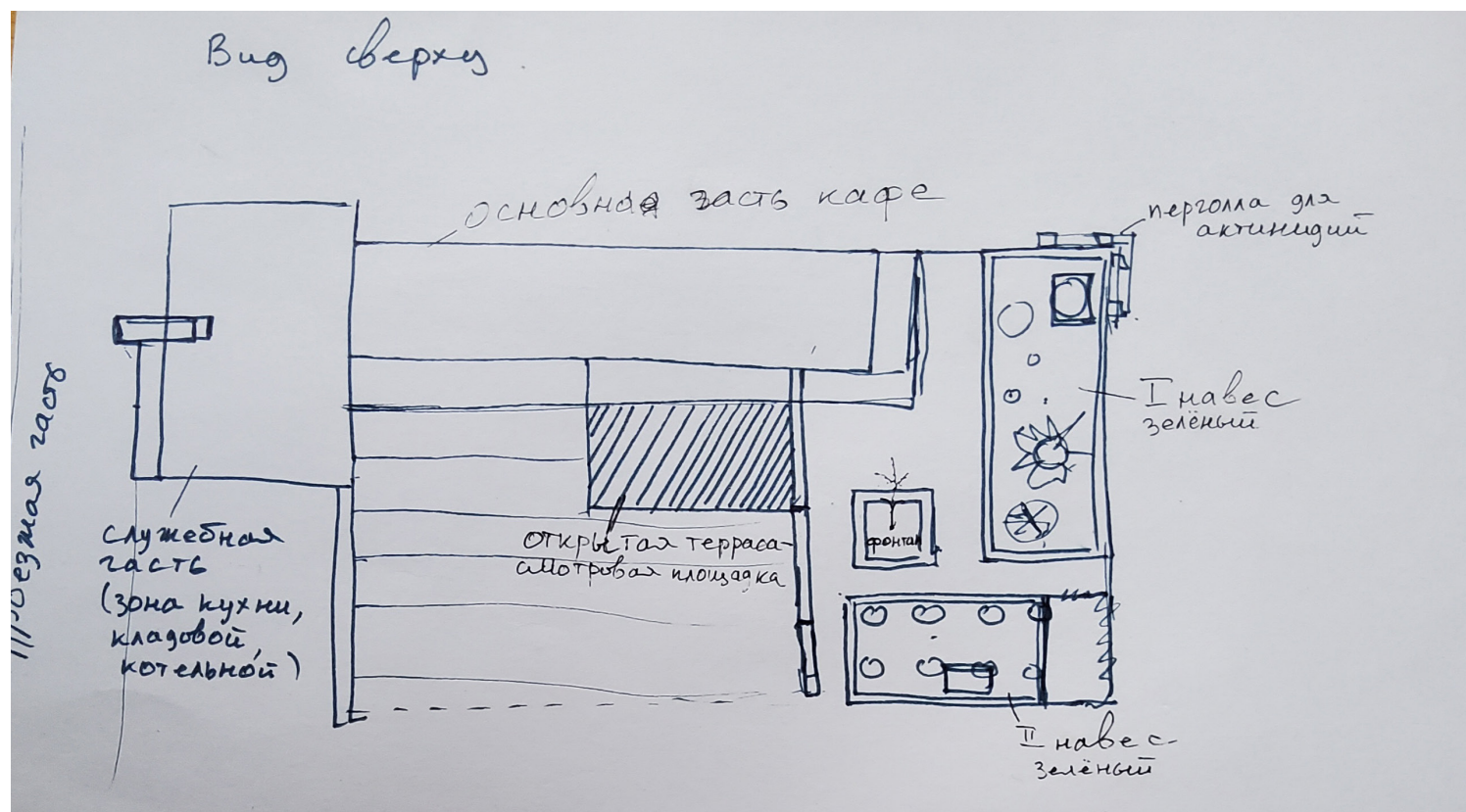


Рис.5.Эскиз ключевых объёмных решений кафе

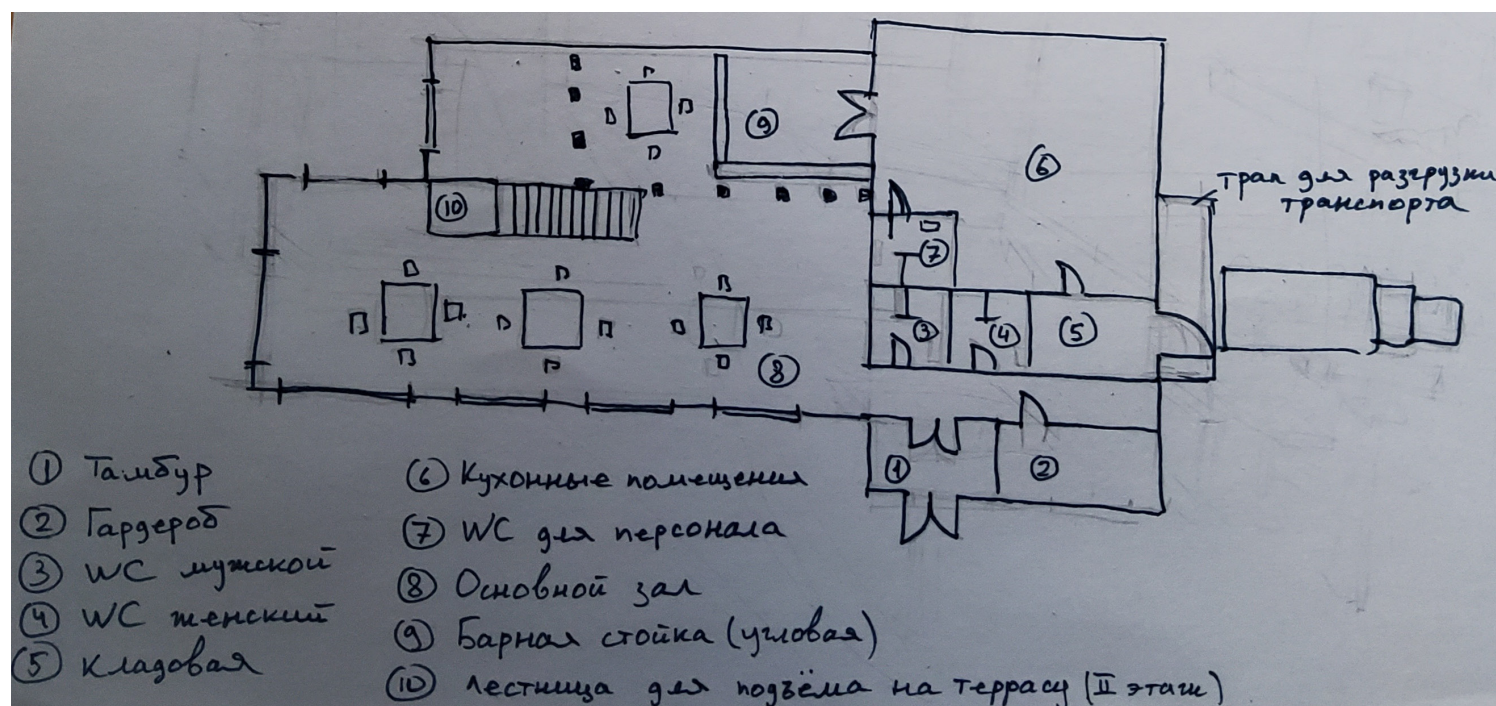


Рис.6.План-схема 1-го этажа

Внутри кафе, в главном зале, предполагается разместить 13 столиков суммарно на 31 место. Часть столиков предлагается разместить снаружи, а именно разместить 7 столиков (суммарно на 20 мест) на патио первого уровня, а 9 столиков (суммарно на 19 мест) на террасе второго уровня. В состав помещений кафе входят: тамбур (2), соединяющийся через коридор с гардеробом (3), откуда можно пройти основной зал площадью 160 м² (4), зона барной стойки (5) располагающейся в конце зала, туалет мужской (6), туалет женский (7), туалет для инвалидов (8), туалет для персонала (9), вынесенный в технический блок в конце здания, кухонная зона (10), кладовая (11), морозильная камера (12), кабинет администратора (13). Также с тыльной части здания запроектирована разгрузочная площадка для завоза продуктов. Везде, где это необходимо с внешней стороны здания обустроены пандусы для людей с ограниченными возможностями.

Основные помещения данного здания распланированы таким образом, чтобы входящий и уходящий потоки посетителей практически не пересекались. Это хорошо видно по устройству планировки гардероба, где вход находится в одном месте, а выход – уже в другом, но находящимся на пути движения входящего человека. Точно также устроена система входов-выходов из кафе. Основной вход в здание располагается с главного фасада, а запасный размещён в другом конце здания и прилегает к зоне санузлов. При этом уровень пола внутренней части здания находится на том же уровне, что и внешней (отметка 0,000) с фасадной стороны и возвышается над уровнем земли с тыла (отметка -0,900), что является оптимальной высотой для организации разгрузочной площадки для грузового транспорта в сооружениях общественного питания (900-1400мм). Разгрузочная площадка соединена с кухней Г-образным коридором, шириной 1500мм. Для удобства разгрузки, в самом начале этого коридора расположены проходы в кладовую и морозильную камеру.

Барная стойка, расположенная у части несущей стены между проходом к санузлам и выходом из кухни, является композиционным центром кафе, на неё открывается вид как при входе в главный зал, так и при спуске с лестницы, ведущей на верхнюю террасу. Лестница и лестничные площадки, выполненные в индустриальной стилистике, также занимают достаточно важное место в интерьере, так как несут и функциональную, и эстетическую функции. В данном проекте соблюдается принцип Мис-ван-де-Роз - за счёт панорамного остекления достигается эффект прозрачности здания, единство его интерьера и экстерьера. Так для сидящих вечером на уличном патио через панорамное фронтальное окно открывается перспектива на восходящий лестничный марш и верхнюю лестничную площадку внутри кафе, при этом сидящим внутри здания

открывается перспектива на уличный фонтан, расположенный на одной оси с лестничным блоком и барной стойкой.

К слову, лестница в кафе имеет два марша, разделённых площадкой протяжённостью 1200мм, при этом верхний марш смещён относительно нижнего влево, за счёт чего удалось увеличить верхнюю лестничную площадку так, чтобы заходящие с террасы не сталкивались с поднимающимися по ступеням людьми.

Высота потолков в рабочей зоне составляет от 2,7 до 3,2 метров, а в главном зале в самой высокой части – около 9 метров, что усиливает эффект светового свода, проецируемого естественным светом через имеющиеся окна.

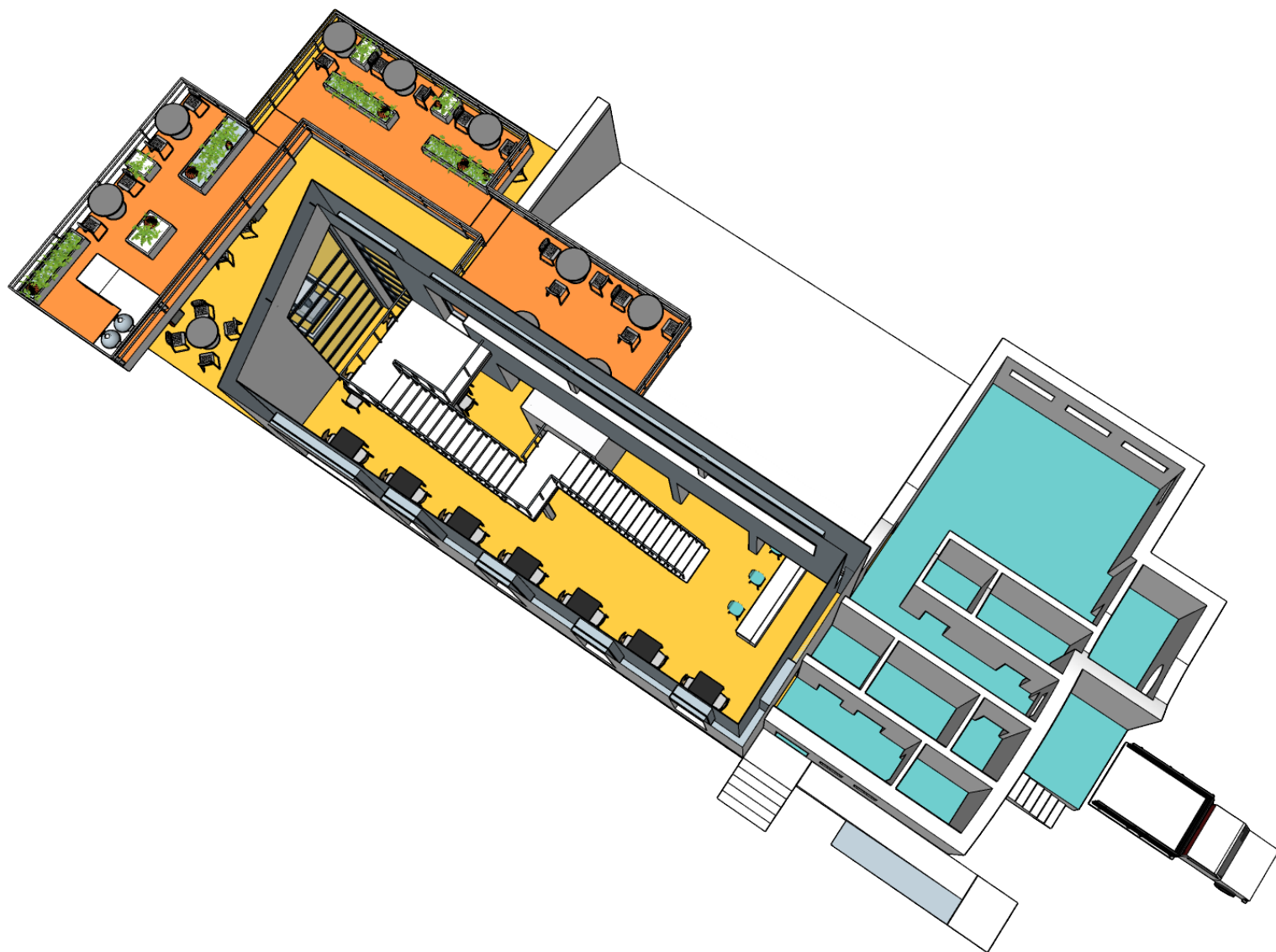


Рис.7.Функциональная схема кафе
Бирюзовый - техническая зона
Жёлтый - зона для посетителей (1 этаж)
Оранжевый - зона для посетителей (2 этаж)

Конструктивное решение

Несущие стены планируется возвести по каркасной ЛСТК технологии из металлических швеллеров, которые будут теплоизолированы и обложены с внешней стороны клинкерным кирпичом, а в случае деревянной отделки части фасадов – обшиты планкином по обрешётке. Также для распределения нагрузки на стены и устройства свода, покрытого слоем почвы в конструкции кафе применен принцип арк-бутанов: выполненные из железобетона на протяжении всего здания с равным шагом выставлены полуарки, имеющие расширение к нижней части – «подошву». С одной стороны арк-бутаны опираются на балку несущей стены здания, лежащую на несущих перегородках и 2 колоннах сечением 300х300мм, а с другой стороны - на внешний фундамент. На арки опирается монолитный слой армированного бетона в 15см, на который наплавлена битумная гидроизоляция, покрытая еще 5см гидроизолированного бетона, на который положена сетка с 10см щебня, выполняющего роль дренажа, а сверху дренажного слоя насыпан слой почвы в 10см, в который высажена газонная трава. Весь пирог «холма», таким образом, составляет около 40см.

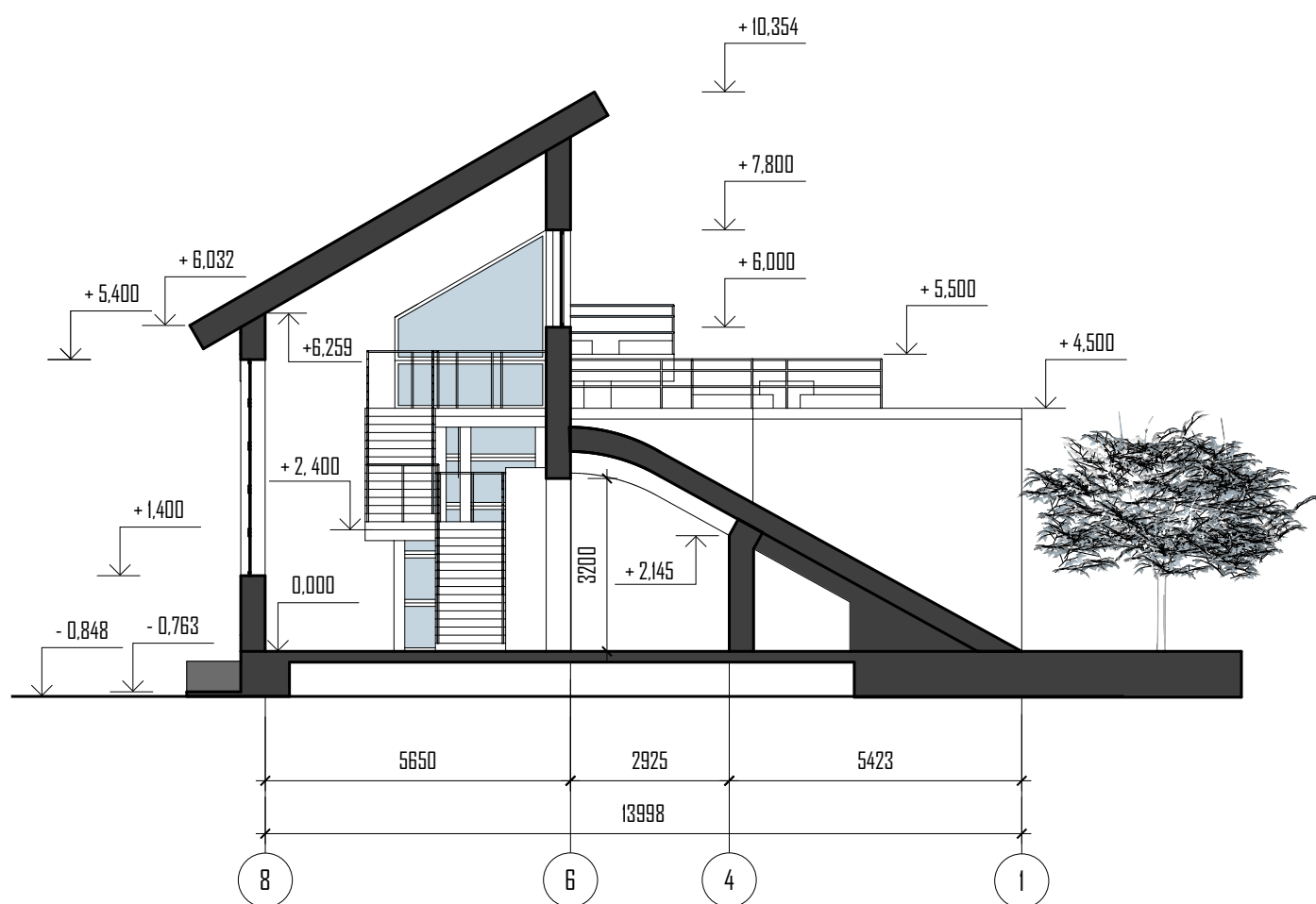
Терраса, находящаяся на втором этаже, располагается на железобетонной плите, отделанной террасной доской, опирающейся на несущие перегородки, отделяющие зону гардероба. Так как терраса открытая, в ней устроен гидроизоляционный слой и система внутреннего ливневого водоотведения.

Элементы лестничного блока, ведущего на уличную террасу опираются с одной стороны на несущую стену, а с другой – на бетонные колонны сечением 200х200мм, связанные для усиления жёсткости перемычками того же сечения.

Волнистая форма кровли в технической части здания, где располагается зона кухни и туалетов обеспечивается за счёт установленных изогнутых ферм из ЛВЛ бруса, кровля же в основной части здания поддерживается стропильной системой классического типа, опирающейся на 2 мауэрлата. Материал кровли – листовое цветное железо (фальцевая кровля).

Эксплуатируемые платформы-навесы, укрывающие уличное патио от дождя и солнца и служащие продолжением террасы второго уровня, представляют собой 2 связанные бетонными переходами массивные железобетонные плиты, опирающиеся на 4 монолитные опоры. Опоры имеют треугольное расширения в верхней части, которые перераспределяют нагрузку с краёв платформы на стержень опоры и не

дают платформе перевернуться или опрокинуться. Для облегчения конструкции опор, а также для повышения сопротивления на излом в треугольных расширениях предусмотрен проём, также имеющий форму треугольника. Плиты, на которых располагаются грядки для растений прогидроизолированы и обшиты деревянными планками по прикреплённой к бетону обрешётке.



Разрез А-А

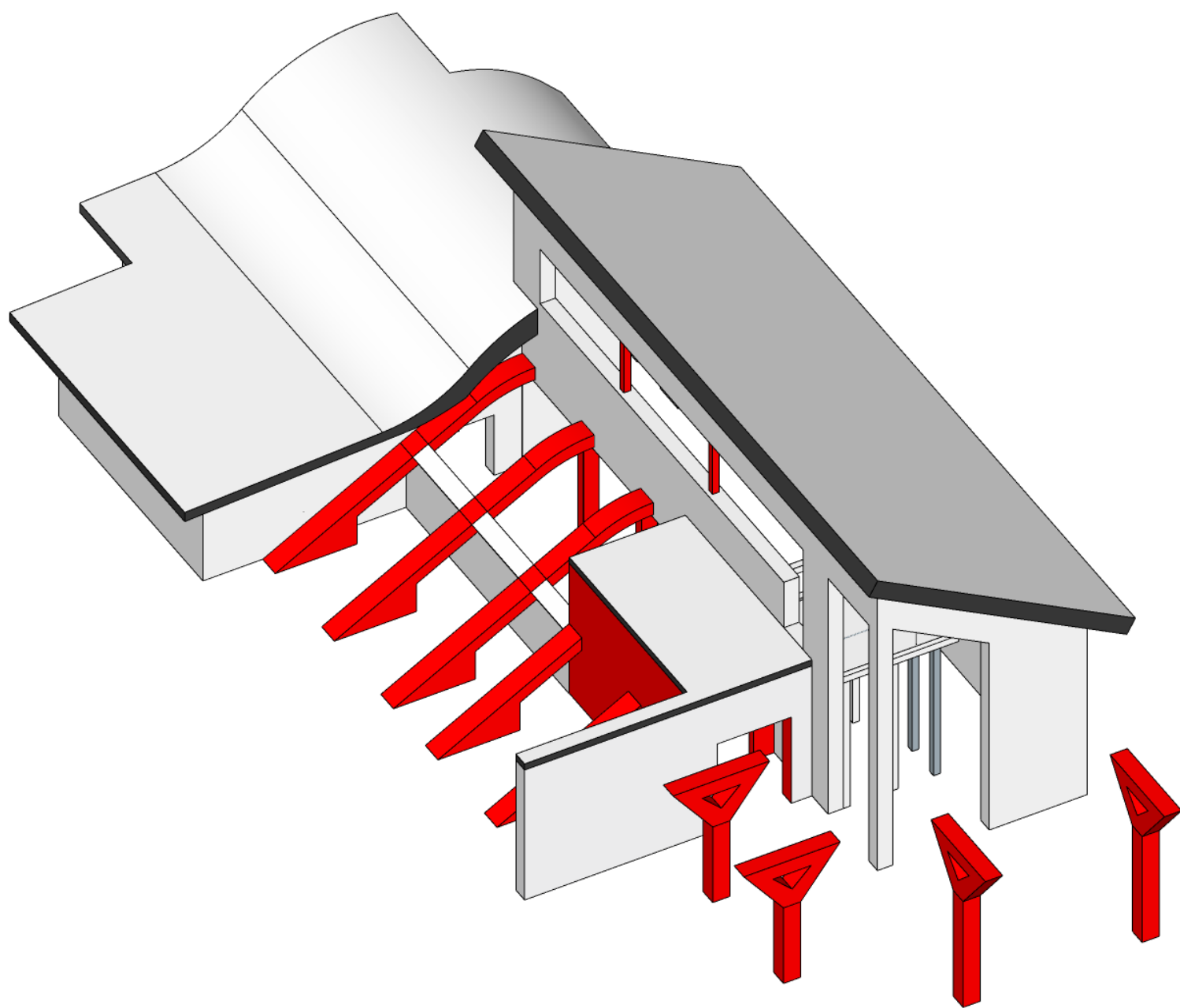


Рис.8.Конструктивная схема здания
Красным выделены основные конструктивные
узлы

Приложение

Визуализации экстерьеря и интерьера кафе







Макет главного фасада здания

